

## **Corso: Archeologia Greca: Percorsi LM**

Docente: Prof.ssa G. Rocco

### **Presentazione**

Nel corso di archeologia Greca Percorsi ti saranno illustrate le linee di sviluppo dell'arte greca per avere un quadro completo dei principali monumenti e opere nelle diverse fasi cronologiche e nel loro inquadramento territoriale.

Attraverso l'analisi delle aree archeologiche, dei monumenti architettonici, scultorei, delle testimonianze della pittura e delle arti minori, si cercherà di approfondire la tua conoscenza dei processi di sviluppo dell'arte antica e delle pratiche artigianali, in rapporto con le problematiche storiche e culturali.

Particolare attenzione sarà riservata a far comprendere il concetto di "contesto", così che tu possa acquisire la consapevolezza del significato delle opere ai fini della loro valorizzazione e fruizione.

Dovrai perfezionare la capacità di descrivere e presentare con un linguaggio appropriato le tecniche, le caratteristiche iconografiche e stilistiche di un'opera o di un monumento, utilizzando un lessico che contempra l'uso di termini tecnici, ma sia soprattutto anche in grado di fornirne una spiegazione in una forma comprensibile ai non specialisti.

Particolare attenzione sarà inoltre riservata allo studio delle opere e dei monumenti nel loro contesto territoriale, avvalendosi della lettura di testi di opere letterarie e di guide di viaggio antiche e moderne. A tal fine ti sarà richiesto di elaborare un possibile percorso di tipo topografico o storico-artistico o tematico nella Grecia antica.

### **Introduction**

In the course of Greek archeology Routes you will be shown the lines of development of Greek art to get a complete picture of the main monuments and works in the different chronological phases and their territorial framework.

Through the analysis of the archaeological areas, of the architectural and sculptural monuments, of the testimonies of painting and minor arts, you will try to deepen your knowledge of the development processes of ancient art and craft practices, in relation to historical and cultural.

Particular attention will be paid to making the concept of "context" understood, so that you can become aware of the meaning of the works for the purpose of their enhancement and use. You will have to perfect the ability to describe and present with an appropriate language the techniques, iconographic and stylistic characteristics of a work or a monument, using a lexicon that contemplates the use of technical terms, but above all is also able to provide a explanation in a form understandable to non-specialists. Particular attention will also be paid to the study of works and monuments in their territorial context, making use of the reading of texts of literary works and ancient and modern travel guides. To this end, you will be asked to develop a possible topographical or historical-artistic or thematic path in ancient Greece.