

Letteratura di viaggio LM per il corso di Laurea in Progest

Titolo: Reportage morale e viaggio come struttura narrativa, l'esempio di Eraldo Affinati

Testi d'esame

Tre romanzi a scelta di Eraldo Affinati

Fabio Pierangeli, *Eraldo Affinati. La scuola del dono*, Studium, 2019.

Dispensa in PDF

PRESENTAZIONE

Il corso ha due modalità differenti che lo studente può scegliere liberamente: attenersi al programma e ai libri di testo indicati o, se frequentante, partecipare alle discussioni in aula, redigendo una tesina sugli argomenti proposti dal docente. Il corso si svolge al primo semestre per l'anno accademico 21-22 da ottobre a dicembre 2021.

Dopo una breve carrellata sulle modalità di intersezione tra la letteratura italiana e il tema del viaggio, dalle origini a Pirandello, il corso, con gli interventi degli studenti in relazione alle tesine svolte, analizza il reportage d'autore in autori del secondo Novecento per giungere all'universo narrativo di Eraldo Affinati, la cui struttura narrativa si fonda su di un viaggio fisico intrapreso per conoscere le ragioni di eventi storici e accostare personalità del passato elette al rango di Maestri.

Nella discussione, dividendosi lo studio e la lettura di due del venti libri di Affinati, lo studente avrà modo di esporre varie tipologie di viaggio: il pellegrinaggio letterario e quello religioso, il viaggio di avventura, il viaggio nella coscienza interiore verso i luoghi dell'infanzia e, particolarità di Affinati, il viaggio di accompagnamento di studenti emigrati nel ritorno a casa, in Africa.

INTRODUCTION

The course has two different modalities that the student can choose freely: stick to the program and the textbooks indicated or, if attending, participate in class discussions, writing a essay on the books proposed by the professor.

After a brief overview of the ways of intersection between Italian literature and the theme of travel, from Dante to Pirandello, the university lessons, with the interventions of the students in relation to the papers carried out, analyzes the reportage by authors of the late twentieth century to arrive to the narrative universe of Eraldo Affinati, whose narrative structure is based on a physical journey undertaken to find out the reasons for historical events and to approach personalities from the past elected to the rank of Masters.