Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	BEATRICE
Cognome	CACCIOTTI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA
Inglese	HISTORY OF ARCHAEOLOGY

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2022/23
CdS	Corso di Laurea Magistrale PROGEST
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	ITALIANO

○ L ◉ LM ○ LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	BEATRICE
Cognome	CACCIOTTI

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (mod.A)
Inglese	HISTORY OF ARCHAEOLOGY (mod. A)

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo si propone di fornire una conoscenza approfondita e aggiornata dei processi formativi dei principali Musei italiani e stranieri che hanno avuto origine dalla dispersione di collezioni storiche e da attività di scavo realizzate nel corso del Settecento. Scopo finale è quello, attraverso l'apprendimento di strumenti e metodologie d'indagine, di progettare autonomamente un percorso di ricerca per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale italiano. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza di aspetti complessi della storia dell'archeologia e autonoma capacità di orientamento nella ricerca. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Capacità di utilizzare fonti documentarie diverse (archeologiche, storiche, archivistiche,
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The aim of this course is to allow students to understand the relationship between Antiquity and Modernity. The course will provide participants with important details referring to the heritage formation of the most important Italian and foreign Museums that originated from the dispersion of historical collections and excavation activities carried out during the eighteenth century. The students will have research tools for evaluation, preservation, promotion of Italian archaeological heritage. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: - Knowledge of the history of archaeology in its complex aspects. - Orientation ability in the disciplinary topics. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Aware use of different sources (archaeological, historical, archival, graphic) and scientific

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenze di archeologia e storia dell'arte greca e romana e di storia dell'arte medievale e moderna.
Inglese	Knowledge about Archaeology, Greek and Roman Art History, Medieval and Modern Art History.

Programma

Italiano	SCAVI, MERCATO ANTIQUARIO E COLLEZIONISTI NEL SETTECENTO Il corso prende in esame i principali siti archeologici che furono scavati durante il Settecento a Roma e nel territorio laziale. Con un incrocio di dati bibliografici e d'archivio, per ogni sito si tratterà la storia dello scavo e si presenteranno i materiali rinvenuti, spesso confluiti in Musei stranieri. Verrà presentato il composito mondo di scavatori, antiquari, mercanti, artisti, nobili e sovrani che hanno contribuito a delineare un importante momento storico per la storia del gusto europeo.
Inglese	EXCAVATIONS, MARKET AND COLLECTIONS IN THE EIGHTEENTH-CENTURY The aim of this course is to allow students to understand the relationship between Antiquity and Modernity. We utilize documental data and visual sources for locating and re-discovering archaeologial sites, for identifying antiquities and clarifying their provenance. Ultimately, the course will provide participants with important details referring to the heritage formation of the most important Italian and foreign Museums and the students will have a scientific and historical approach for evaluation, preservation, promotion of Italian archaeological heritage.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale: colloquio di circa 30 minuti sui contenuti del programma. Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti previsti dal programma, qualità dell'espressione e capacità di analisi critica e di applicazione degli strumenti acquisiti; redazione di una tesina su un argomento concordato e presentazione in Power Point. Esame orale: colloquio di circa 30 minuti sui contenuti del programma. Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti previsti dal programma, qualità dell'espressione e capacità di analisi critica e di applicazione degli strumenti acquisiti; redazione di una tesina su un argomento concordato e presentazione in Power Point. I voti saranno espressi secondo questo schema orientativo: - ECCELLENTE (28-30): ottima capacità di esposizione e analisi critica dei testi dei testi
Inglese	Oral exam consisting of an interview lasting about 30 minutes on the topics of the programme. Evaluation criteria: the knowledge of the topics included in the course, the quality of the speaking ability and the talent to develop arguments and to apply the tools assimilated during the lessons. The writing of a paper and a creation of PowerPoint presentation will take place in itinere with all the participants. The marks will be expressed according to this orientation scheme: - EXCELLENT (28-30): excellent ability to present and critical analysis of the texts of the texts addressed in class; excellent orientation skills in the topics addressed in class;

Testi adottati

Italiano	Testi e articoli da concordare con il docente
Inglese	Some texts will be provided during the lessons.

Bibliografia di riferimento

Italiano	-I. Bignamini, C. Hornsby, Digging and dealing in eighteenth-century Rome, New Haven - London 2010 - "Il Tesoro di Antichità. Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento", (Catalogo della mostra, Roma, 6 dicembre 2017-17 aprile 2018), a cura di C. Parisi Presicce, E. Dodero, Roma 2017.
Inglese	-I. Bignamini, C. Hornsby, Digging and dealing in eighteenth-century Rome, New Haven - London 2010 - "Il Tesoro di Antichità. Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento", (Catalogo della mostra, Roma, 6 dicembre 2017-17 aprile 2018), a cura di C. Parisi Presicce, E. Dodero, Roma 2017.

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso prevede nella prima parte una serie di lezioni frontali e nella seconda parte un'organizzazione seminariale per valorizzare le competenze e le capacità critiche degli studenti attraverso l'approfondimento di una tematica concordata con il docente. Si effettueranno sopralluoghi nei Musei e sono previste ricerche in biblioteca e on-line. La realizzazione di una tesina e di un power point avverrà in itinere, con la discussione e la condivisone di problematiche comuni a tutti i partecipanti. E' prevista anche la
Inglese	The course includes a series of lectures in the first part and in the second part a seminar to improve the students' skills and critical abilities through the study of a theme agreed upon with the teacher, research of material in libraries and on-line. We plan Museum visits and surveys. We utilize documental data and visual sources for locating and re-discovering archaeologial sites, for identifying antiquities and clarifying their provenance. The lessons will be carried out using different metodologies (see above), and using

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Trenta ore di lezione frontale in aula Sarà fornito materiale integrativo e saranno svolti seminari specifici, che verranno concordati con il docente.
Inglese	Thirty hours of lectures in the classroom It will be provided integrative material and will be conducted specific seminars, which will be agreed with the teacher.